

كلارنو، أندي، 2009. "أم أنها تنفجر؟ تجميع القذائف في غزة." علم النفس الاجتماعي الفصلي 72.2: 95-98

- 1) قبل قراءة المقال، أنظر بتمعن إلى الصورة في الغلاف الخارجي. صف ما تراه في الصورة الفوتوغرافية.
- 2) وفقا للمؤلف، كيف تكون إستجابة الأطفال للظروف القاسية التي نشأوا فيها؟ إشرح العمليات التي يمكن من خلالها "تطبيع" الظروف القاسية.
- 3) ما هو الأمر الذي غفل عنه المؤلف؟ هل هناك تفاصيل أخرى في الصورة تساعدنا حتى يكون لهذا المشهد معنى.
- 4) يزعم المؤلف أن هذه الصورة تشوش على عروض أخرى لأطفال ينشؤون في ظروف من العنف الشديد. إبحث على (أو إشرح) عروض الصور الفوتوغرافية الأخرى حول الأطفال الذين ينشؤون وهم محاطون بالعنف. ماذا يمكن لهذه الصور أن تعلمنا حول الطرق التي يستجيب فيها هؤلاء الأطفال لمحيطهم؟
- 5) إن هذا المقال هو مثال عن "علم الاجتماع البصري" والذي ينطوي على إستخدام الصور كبيانات في التحليلي الاجتماعي. ما هي بعض من نقاط القوة و ما مدى محدودية هذا النهج في دراسة التفاعل الاجتماعي؟

- 1) Before reading the essay, look closely at the image on the front cover. Describe what you see in the photograph.
- 2) According to the author, how do children respond to the extreme conditions in which they grow up? Explain the process through which extreme conditions become 'normalized.'
- 3) What did the author overlook? Are there other details in the picture that can help us make sense of this scene?
- 4) The author claims that this image disrupts other representations of children growing up in conditions of extreme violence. Find (or describe) other photographic representations of children who grow up surrounded by violence. What can those images teach us about the ways that children respond to their environments?
- 5) This essay is an example of 'visual sociology,' which involves the use of images as data for sociological analysis. What are some of the strengths and limitations of this approach for studying social interaction?